

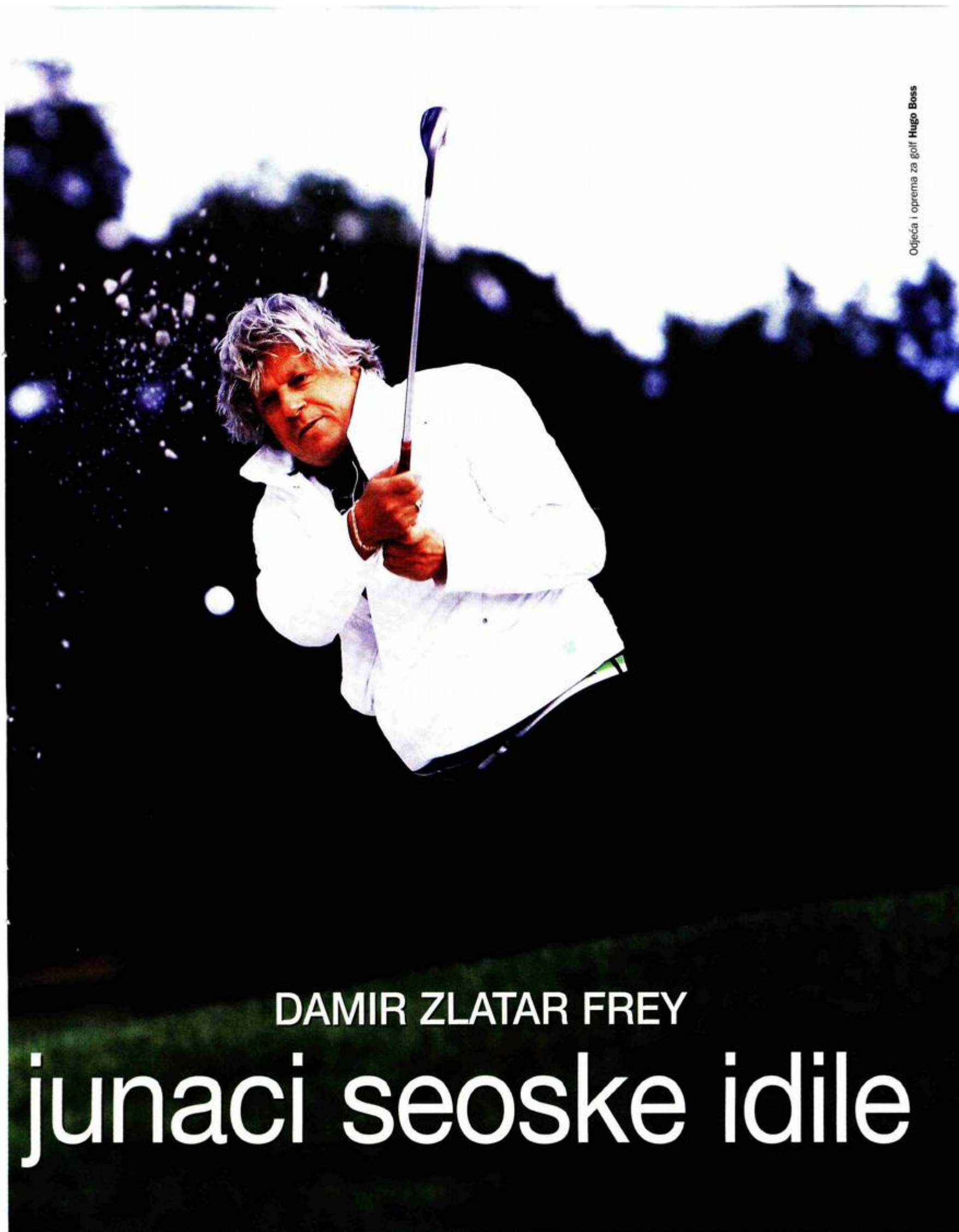
Kazališni redatelj i umjetnički direktor festivala Zlatni lav, koji živi u kamenoj vili u istarskom selu nadomak Umaga, otkrio je dvije nove ljubavi: golf i tibetanske psiće s kojima odlazi na natjecanja

Napisala **Sana Vitas**
Snimio **Vedran Peteh**

Kad potkraj lipnja glumci zavladaju Umagom, cijeli se grad pretvara u veliku pozornicu. Fanfare, baklje i ljubazne hostese svaku večer pozivaju na jednu od predstava za koju se uvijek traži karta više, a na svakom uglu žongleri, gutači vatre, pantomimičari i plesači izvode svoje najbolje točke. Zahvaljujući Međunarodnom festivalu komornog teatra Zlatni lav, koji ovu godinu slavi deseti rođendan, Umažani su i izvan pozornice upoznali mnoge glumce, popili s njima kavu u nekom od gradskih kafića, prokomentirali poneki članak u novinama ili sportsku vijest. Za sve to najzaslužniji je Damir Zlatar Frey, 55-godišnji zagrebački kazališni redatelj koji je pokrenuo cijelu teatarsku priču u Umagu, vjerujući da su mu na pomoći i anđeli koji svoju ljepotu, ljubav i dobrotu u tih deset festivalskih dana šire i na glumce i ljubitelje dobrih predstava.

Kao što se iz godine u godinu mijenjao festival, tako se i u životu Damira Zlatara Freya događale bitne promjene. Svih tih deset godina živio je na relaciji Zagreb-Ljubljana-Trst-Maribor-Sarajevo, jurio s jedne predstave na drugu, imajući uvijek na ▶

Lajavi



Odjeća i oprema za golf Hugo Boss

DAMIR ZLATAR FREY

junaci seoske idile



Damir Zlatar Frey sa svoja četiri šampiona

U Babićima sam pronašao mir, a psići su mom životu dali novi smisao: to su vrlo rijetki psi, smatraju se svetima i žive s Dalaj-lamama u hramovima

zadnjem sjedalu auta rezervnu odjeću jer nikad nije znao hoće li negdje morati ostati dan dulje. Ali u posljednje vrijeme najviše vremena provodi u svojoj kamenoj kući u Babićima pokraj Umaga, s predivnim vrtom u kojem za vrijeme festivala za svoje prijatelje pripravlja večere, a ostale dane njime gospodare Saba, Dalai Nur, Shiwa i Buddha, četiri tibetanska psića pasmine *lhasa apso*, s kojima Damir Zlatar Frey redovito odlazi na natjecanja i ponosno dodaje kako su već osvojili titule šampiona Hrvatske i Slovenije u svojim kategorijama.

- U ovom sam selu pronašao mir koji sam dugo tražio, a psići su mom životu dali novi smisao. To su vrlo rijetki psi i jedna od najstarijih pasmina na svijetu. Smatraju se svetima pa s Dalaj-lamama žive u hramovima. Vjeruje se da svojim vlasnicima donose sreću, kao i da je one koji na tijelu imaju bijeli "biljeg" dotaknuo Buda. Moj Buddha je čistokrvni potomak iz ruku 13. Dalaj-lame, pret-hodnika sadašnjeg Dalaj-lame, a Budhin "znak" imaju i ostali moji psići. Mnogi turisti znaju za ovo vjerovanje pa mi prilaze dok se šćemo gradom i mole me da im dopustim taknuti ih za sreću.

Iako se mali tvrdoglavci ne vesele baš svakom zbližavanju sa strancima, u svom su domu najveće mize i uživaju u blagodatima života koje im Damir Zlatar Frey nesebično daje. Cijela je kuća njihovo carstvo. Svugdje mogu, sve prostirke su njihove, a u vrtu hedonistički legnu pod noge svom "tati" ili, pak, trčkaraju po travi između kipova anđela i grčkih boginja i mirišu bugenvilije, bosiljak, ružmarin i drugo začinsko bilje koje raste u teglicama nedaleko od velikog stola zakriljenog granama stare smokve.

Kad mu je prije pet godina uginula Alka, kujica iz pasmine afganistanskog hrta, Damir Zlatar Frey mislio je da je nikada neće preboljeti. Dugo je za

njom tugovao. Nije čak mogao ni pričati o njoj da mu se u očima ne zacakle suze.

A onda je jednog dana slučajno na internetu vidio fotografije dugodlakih tibetanaca. Bila je to ljubav na prvi pogled. U međuvremenu je doznao da je poznata kolekcionarka umjetnina Peggy Guggenheim imala petero takvih psića koji su pokopani u vrtu njezine vile u Veneciji, koja je pretvorena u muzej Guggenheim. I vrlo brzo prvi dugodlaki šarmer bio je u njegovoj kući. S vremenom su stigli i ostali, a Damir Zlatar Frey i njegov prijatelj i suradnik Marko Ferenji, koji se brine da su psići uvijek počešljani, dotjerani i njegovani prema pravilima koja nalažu natjecanja, jedini iz Hrvatske su članovi Planeta Lhasa, udruge ljubitelja tih pasa.

Kristalni lav

Druga velika promjena u životu kazališnog redatelja je golf. Kako voli fino pojesti, stalno vodi rat s kilogramima. Pritom je vrlo discipliniran, pa je tako u posljednjih godinu dana uspio "skinuti" 16 kilograma. A osim dijete pomoglo mu je i udaranje bijele loptice na golf-terenima Kempinski hotela Adriatic u Savudriji, koji će službeno otvoriti vrata 15. srpnja.

- O tom sportu uopće nisam razmišljao dok nisam upoznao iskusnog trenera Dušana Del' Negra koji me nagovorio da barem probam. I doista je bio u pravu kad mi je objašnjavao kako je to ne samo atraktivan već i sport koji najbolje odgovara onima koji ne vole mnogo trčati. Što ne znači da je lagan. Dapače, treba dosta truda dok se ne nauči "omekaniti" koljena i sasvim opustiti tijelo, a zadržati oštrinu udarca. Znam da ne mogu parirati profesionalcima koji uživaju u ovom predivnom travnjaku s 18 rupa, ali meni je dovoljno

nekoliko sati rekreacije i boravka na svježem zraku. U svemu tome moći će uživati i gosti festivala koji će biti smješteni u predivnom kompleksu, jer je Kempinski hotel Adriatic glavni pokrovitelj ovogodišnjeg Zlatnog lava i sponzor Grand Prixa.

- A sviđa mi se i ambijent golfskog kluba. Kao da ste ušli u istarsku kuću iz koje se vidi cijela Savudrijska vala. Ne bi bilo loše kad bih jednako lijepo zdanje imao i za održavanje festivalskih predstava.

- Zbog malog prostora dogadalo nam se da više publike ostane pred vratima nego što ih uspije ući u gradsko kazalište. A s druge strane, neizmerno je zadovoljstvo gledati kao festival raste iz godine u godinu. Prvu godinu bilo je prijavljeno samo 16 predstava, a ove 93, od kojih smo odabrali 11 koje su u konkurenciji za Grand Prix, a dvije će otvoriti i zatvoriti festival. Jubilarnu godinu proslavit ćemo koncertima grupe Teška industrija i glazbenim nastupom glumice Leonore Surian, a prvi put dodjelit ćemo najboljim glumcima i predstavama kristalne statue *Zlatni lav*, rad slikara i kipara Ivice Propadala. Ove će godine u žiriju sjediti tri dame - Manca Košir, glavni lik iz filma "Breza" Ante Babaje, publicistkinja i predavačica na fakultetu za novinarstvo u Ljubljani, te zagrebačke glumice Dubravka Ostojić i Jelena Veljača. Cijelu godinu živim za tih deset dana. A kad festival završi, nakratko ću se odmoriti jer me čekaju tri nove predstave. U Istarskom narodnom kazalištu u Puli režiram "Salome" Oscara Wildea, u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci Donizettijevu operu "Lucia di Lammermoor", a u Prešernovom gledalištu u Kranju "Staklenu menažeriju" Tennesseeja Williamsa. Nadam se da time slažem kamenčiće na mozaiku još jedne za mene uspješne sezone. ■